

Положение
о проведении сторителлинга (конкурса творческих работ)
«События и лица Победы»
городской воспитательной акции
«Прошлое в настоящем: Победе - 75!»

1. Общие положения

С целью формирования интереса у учащихся к изучению истории Отечества и родного края, воспитания чувства патриотизма и гражданственности, сохранения исторической памяти, уважения к национальным традициям департамент образования администрации города Липецка и ДТ «Октябрьский» в рамках информационного проекта «Вспомним всех поименно!» городской воспитательной акции «Прошлое в настоящем: Победе - 75!» проводят сторителлинг (конкурс творческих работ) «События и лица Победы» (далее – Конкурс).

2. Задачи Конкурса

Основные задачи Конкурса:

- популяризировать искусство «живого слова» (сторителлинга) как творческого метода самовыражения и общения;
- способствовать развитию креативных качеств личности, воображения, образного мышления, речевых навыков, нравственных оценок в создании собственных произведений (история, рассказ, легенда, арт-бук, т.д.);
- способствовать освоению техник повествования, ораторских приемов.

3. Участники Конкурса

Конкурс проводится среди обучающихся образовательных учреждений (далее – ОУ) города Липецка.

Возрастные категории участников Конкурса:

- старшая дошкольная;
- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы).

4. Сроки, содержание и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится с декабря 2019 по март 2020 года.

Сторителлинг (конкурс творческих работ) «События и лица Победы» проводится в 2 этапа.

I этап (заочный) - подача заявок и творческих работ;

II этап (очный) - выступление участников (литературные чтения).

Для участия в первом (заочном) этапе Конкурса необходимо до 20 декабря 2019 года заполнить и отправить в Оргкомитет (ДТ «Октябрьский», г. Липецк,

ул. Депутатская, 55б, 19 каб., e-mail: dt-okt@yandex.ru) заявку, конкурсную работу и согласие на обработку персональных данных (приложение №11 к положению о проведении городской воспитательной акции «Прошлое в настоящем: Победе – 75!»). Второй (очный) этап Конкурса (литературные чтения) состоится в феврале 2020 года. Телефон для справок: (4742)48-45-26 (Козлова Наталья Александровна, Петрова Анастасия Ивановна).

Конкурс проводится по 6 номинациям:

- «Полководцы Победы» (истории на основе прочитанных произведений об известных полководцах Великой Отечественной войны);
- «Дети войны: вклад в Великую Победу» (истории о детях войны, пионерах-героях);
- «Труженики тыла» (истории о людях, которые «ковали» Победу в тылу);
- «Солдаты Победы» (истории о подвигах участников Великой Отечественной войны);
- «Великие сражения» (рассказы о битвах и сражениях);
- «Семейный герой» (истории из семейных архивов).

Конкурсная работа может выполняться одним обучающимся, совместно с одноклассниками или членами семьи:

- личный сторителлинг (участник пишет творческую работу и создает иллюстрации);
- дружеский сторителлинг (в создании работы участвуют несколько обучающихся);
- семейный сторителлинг (принимают участие члены семьи обучающегося).

На Конкурс принимаются ранее не опубликованные индивидуальные и коллективные творческие работы.

К участию в Конкурсе от ОУ допускается не более одной работы автора/коллектива в каждой номинации в каждой возрастной категории.

Овладение творческим методом сторителлинга основано на прочтении и анализе литературных историй, изучении средств выразительности языка. Метод сторителлинга поможет участникам Конкурса научиться правильно и интересно рассказывать, использовать это умение в общении (Приложение № 2 к данному положению).

5. Требования к работам Конкурса

Конкурсная работа должна представлять собой авторский текст, индивидуальный или коллективный (историю, рассказ с занимательным сюжетом). Авторский текст может быть дополнен оригинальными иллюстрациями.

Конкурсные работы по выбранной номинации принимаются в следующих форматах:

- печатный текст объемом не более 2 страниц формата А4, формат doc. в программе Microsoft Office Word; шрифт Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; абзацный отступ – 1, 5, поля – 2;

- печатный текст с иллюстрациями: скан-копии изображений или фотографии рисунков в формате JPG (не должны превышать 10 Mb с разрешением до 9000 px), файлы графических редакторов Paint, Corel Draw.

Титульный лист работы должен содержать:

- указание номинации;
- название конкурсной работы;
- сведения об авторе/авторах: фамилия, имя, отчество (полностью);
- сведения об образовательной организации
- сведения о руководителе (если имеется): фамилия, имя и отчество (полностью).

5. Критерии оценки

Основные критерии оценки работ:

- соответствие цели и жанру сторителлинга;
- социальная важность темы;
- содержательность истории;
- уровень владения русским языком;
- оригинальность, художественная целостность композиции;
- воздействие на читателя;
- авторская позиция/отношение к теме;
- ораторское искусство;
- сценическая культура.

7. Жюри

В состав жюри Конкурса входят представители департамента образования администрации города Липецка, учреждений дополнительного образования, городских профессиональных сообществ педагогов, представители учреждений культуры, Ассамблеи родительской общественности, членов Союза писателей (по согласованию).

8. Подведение итогов Конкурса

Победители и призеры Конкурса в каждой номинации (1, 2, 3 места) и в каждой возрастной категории награждаются дипломами департамента образования администрации города Липецка. Все участники Конкурса награждаются грамотами департамента образования администрации города Липецка.

Приложение № 1 к положению

Заявка на участие в сторителлинге (конкурсе творческих работ)

«События и лица Победы»
городской воспитательной акции

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Образовательное учреждение | |
| 2. | Номинация | |
| 3. | Название конкурсной работы | |
| 4. | Сведения об авторе/авторах: фамилия, имя, отчество (полностью), возрастная категория | |
| 5. | Сведения о руководителе (если имеется): фамилия, имя и отчество (полностью) | |
| 6. | Контактный телефон и e-mail | |

Руководитель ОУ _____ / _____

Приложение № 2 к положению

Методические рекомендации участникам и их руководителям

Не всякая история – сторителлинг. Основные задачи сторителлинга - развить интерес к чтению, литературному творчеству через освоение жанров повествования в социальной коммуникации для повышения читательской культуры личности; захватить внимание слушателей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль повествования.

Сформулируйте ключевой вопрос, представляющий интерес для слушателя; продумайте нестандартный сюжет, реальные события, раскрывающие отношения героев, мотивированность их поступков. В истории следует выделить проблемы, которые объединяют историю со зрителем; узнать и использовать преимущества создания и рассказывания историй.

Создавая собственную историю, постарайтесь ответить на вопросы:

- Какова цель написания истории? Для какой аудитории?
- Где и когда происходит действие в повествовании? Герой: кто он?
- Почему его судьба должна волновать читателя?
- В чем заключается проблема, с которой сталкивается герой?
- Что является крайне важным для всех? Как меняются герой и участники событий?

Овладение творческим методом сторителлинга основано на прочтении и анализе литературных историй, изучении средств выразительности языка. Метод сторителлинга поможет читателям научиться правильно и интересно рассказывать, использовать это умение в общении.