

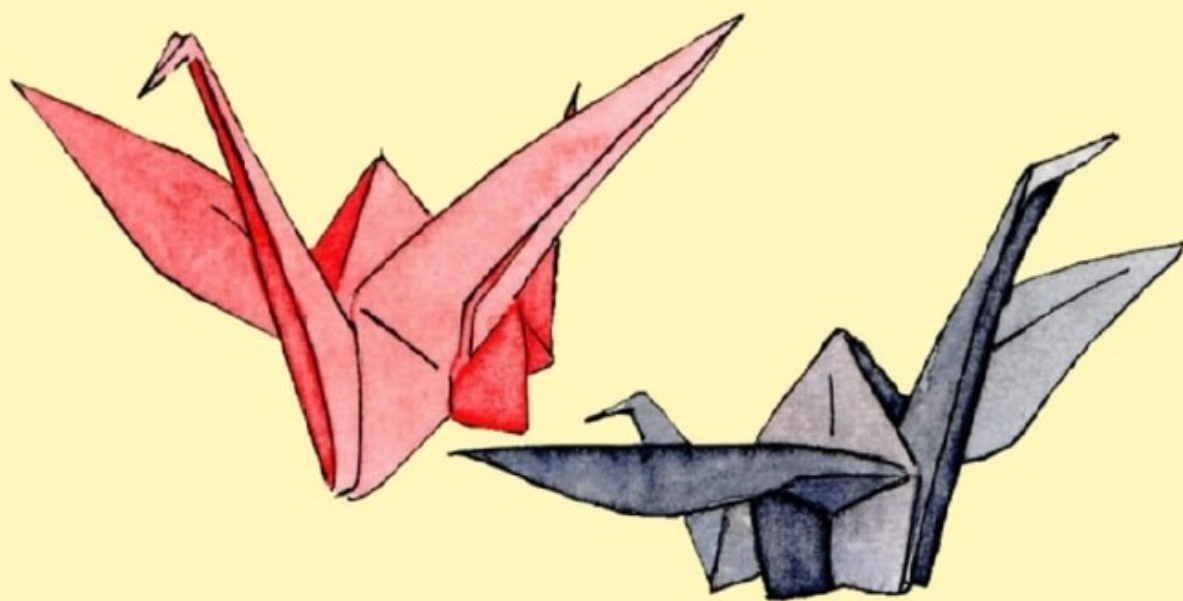
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ГОРОДСКОЙ" ИМ. С. А. ШМАКОВА

ГАЗЕТА

ЖУРАВЛИК

МАРТ

№ 2



ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ

Слово редактора



О журавлях...

Японская девочка Садако Сасаки жила с таким недугом, как лейкемия, которая стала последствием атомной бомбардировки Хиросимы 6 августа 1945 года. По словам врачей, жить ей оставалось немного, меньше года. Лучший друг Садако регулярно приходил к ней в больницу. В один из таких дней он принес ей маленький листок, который потом сложил в небольшого журавлика, напомнив ей тем самым поверье о тысячи журавлях.

Легенда гласит, что тот, кто соберёт тысячу таких бумажных птиц, сможет исполнить одно своё желание. Из рассказа "Садако и тысяча журавликов" известно, что девочка успела собрать всего 644 оригами. Её друзья доделали оставшихся птичек, и Садако была похоронена вместе с тысячей бумажных журавлей".

В Японии они – символ чистоты, счастья, честности и готовности прийти на помощь.

Наша газета называется "Журавлик" как раз из-за этой легенды, и когда-то название было выбрано неслучайно. Еще давно нас восхитила вера людей в чудо, которое может увидеть каждый из нас, хотя мы и понимаем, что это всего лишь красивая легенда. Ведь если бы чудо существовало и желания действительно исполнялись, то наверно войны бы не было.

Не удивительно, что мартовский выпуск "Журавлика" посвящен Великой Отечественной войне, в годы которой полегло немало русских солдат, и символом его нам хочется сделать маленькую девочку Садако Сасаки, олицетворяющую всех детей, которые когда-то пострадали от войны.

Все материалы в газете мы для удобства разделили на три блока. В этом выпуске вы сможете увидеть:

1) Информационный блок. Здесь собраны тексты, рассказывающие о событиях, проходящих в нашем Доме творчества в рамках городской воспитательной акции и не только.

2) Аналитический блок, где журналисты рассказывают реальные истории, отвечают на вопросы, делятся своими мыслями.

3) Литературный блок, в котором сконцентрировалось литературное видение войны глазами современных детей. В финале выпуска вы найдете кроссворд, составленный на основе текстов номера. Я надеюсь, что вам понравится наш выпуск! До новых встреч!

Дарья Данилюк

Содержание

Слово редактора	2
Я читаю о войне	4-5
Варвара Милякова	
Липецкие школьники знакомятся с географией победы	5
Виктория Дорохова	
Вспоминаем блокаду Ленинграда	6
Иван Кореев	
Музей истории детского движения хранит предметы войны	7
Вероника Березовая	
Акция «Мой дед—герой»	8
Анна Власова	
О войне, жизни в детдоме, надеждах и мечтах	8-9
Александра Антипина	
Дубинин Павел Денисович	9
Из истории семьи Дубининой Дарины (7 лет), театр танца «Талисман»	
Тематический опрос	8-11
Арина Разживина и Анна Власова	
«Я не привыкла, чтоб меня жалели»	10-11
Василиса Седова	
Повесть о настоящем человеке	12
Варвара Милякова	
Дневник Анны Франк	12-13
Денис Аникеев	
О военных фильмах	13
Валерий Мельчаев и Анна Власова	
Ненужная корка хлеба	14-15
Денис Аникеев	
Дети	15
Дарья Данилюк	
Когда	16
Арина Разживина	
Кроссворд	16
Денис Аникеев	

Тем временем над выпуском работали:

Главный редактор: Дарья Данилюк;
Редакторы и корректоры: Анна Власова,
Денис Аникеев;

Корреспонденты и авторы:
Варвара Милякова, Виктория Дорохова,
Иван Кореев, Вероника Березовая,
Анна Власова, Александра Антипина,
Арина Разживина, Василиса Седова,
Денис Аникеев, Валерий Мельчаев,
Дарья Данилюк.

Дизайн обложки: Светлана Мажула,
Варвара Милякова.

Вёрстка: Иван Кореев, Денис Аникеев.

Руководитель проекта:
Дарья Сергеевна Полукарова;

Наш адрес: г. Липецк, ул. Семашко, 9А, кабинет №38;

Дом Детского творчества «Городской» им. С.А. Шмакова

Объединение «Детская Академия журналистики».

Вы можете связать с нами через группу **ВКонтакте** –

«Уютная журналистика»,

А также через наш **Instagram** [_akajournalists_](#)



«Я читаю о войне»



МАОУ СОШ №17 г.Липецка
28 фев 2020 в 15:18

В рамках флешмоба «Я читаю о войне» учащиеся 5Б класса прочитали и проанализировали рассказ Андрея Платонова «Маленький солдат». В своем рассказе автор ведет с читателем неспешный разговор, из которого понимаешь, что Сережа не останется в тылу. Его жизнь исковеркана войной, и существовать в мирном обществе он, скорее всего, не сможет. Становится ясно, что Сережа, вероятно, погибнет, уйдет, как пишет автор «бог весть куда», «томимый чувством своего детского сердца», несмотря на то, что писатель оставляет финал открытым.

#ячитаюовойне

МАОУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А.Шмакова г.Липецка



Знаете ли вы о литературном флешмобе «Я читаю о войне»? Эта акция проходит в Доме Творчества «Городской» и гласит о том, как же всё-таки важно читать школьникам военную литературу.

Нам удалось поговорить с педагогом-организатором Надеждой Вячеславовной Дятловой, и узнать, что же всё-таки включает в себя этот флешмоб. «Флешмоб действует в рамках городской воспитательной акции «Прошлое в настоящем: Победе 75!». Для того, чтобы повысить интерес детей к военной литературе, мы придумали этот флешмоб и решили его реализовать в учебных учреждениях нашего города. Мы хотим показать и рассказать

школьникам не только сухие исторические факты о войне, но и заинтересовать их. В этом нам помогает литература, она даёт уникальную возможность погрузиться в ту атмосферу и понять, что происходило с людьми, как они выживали и боролись с врагом. Благодаря этому флешмобу, каждый участник сможет прочувствовать,

что творилось со страной в этот временной отрезок. Нам важно, чтобы школьники высказывали свою точку зрения касательно прочитанных книг. Мы хотим знать, что они думают, понравилось прочитанное или не понравилось, насколько им близки герои. Мне всегда это было интересно, и я решила это объединить вместе с социальными сетями, потому что они плотно сидят в жизни почти каждого школьника.

Исходя из этого, я решила объединить социальные сети и литературу, придумав такой флешмоб. По его итогу будет литературный квест в доме творчества «Городской», который приурочен к международному дню детской книги, и возможно, участников ждут небольшие призы».



ДТ Октябрьский г. Липецка
4 мар 2020 в 10:48

Я ЧИТАЮ О ВОЙНЕ!!!

Краткое содержание рассказа «Брестская крепость» Сергей Алексеев.

Сергей АЛЕКСЕЕВ, Брестская крепость, Брестская крепость стоит на границе. Атаковали ее фашисты в первый же день войны. ... Не смогли фашисты взять Брестскую крепость штурмом. Обошли ее слева, справа. Осталась она у врагов в тылу. Наступают фашисты.
Показать полностью...





Вова Антонов
1 мар в 10:46

#Ячитаювойне

«Ночевала тучка золотая» — автобиографическая повесть Анатолия Приставкина, самое известное его произведение. отмечена Государственной премией СССР В 1988 году. Именно об этом произведении мне бы хотелось рассказать. Действие повести происходит в военное время. Автор знакомит нас с братьями-



❤️ 6 ➡️

👁️ 271



Вика Добычина
вчера в 22:30

Совсем недавно я прочитала повесть А. Иванова «Деревянный хлеб». Действие происходит в послевоенные годы. Продукты продолжают выдавать по карточкам. И хотя откровенного голода нет, шиковать не приходится. Кто-то собирает грибы и ловит рыбу, кто-то приобретает необходимые товары на чёрном рынке.

Показать полностью...



Больше работ участников флешмоба доступны по хештегу «Я читаю о войне»

❤️ 3 ➡️

👁️ 90

Липецкие школьники познакомятся с Географией Победы

Городской конкурс экскурсионных маршрутов

«География Победы» проходит в рамках городской воспитательной акции «Прошлое в настоящем: победе 75!», и наш Дом детского творчества не только является его организатором, но и принимает активное участие.

В конкурсе экскурсионных маршрутов участвуют любые образовательные учреждения и учреждения дополнительного образования, в которых есть музеи, либо же просто желание рассказать о местах боевой славы, о людях, которые совершили подвиг в ВОВ, о событиях. В конкурсе три номинации: «Экскурсионный маршрут по музейным объединениям», Виртуальный экскурсионный

маршрут по местам воинской Славы», фильмы-экскурсии «О Великой Отечественной войне и Победе».

В рамках номинации «Экскурсионный маршрут» члены жюри поедут по школам, где имеются свои музеи, и будут оценивать экскурсии, которые будут проводить дети – учащиеся, которые заявлены на конкурс.

Виртуальная экскурсия будет проводиться уже в стенах нашего дома творчества в форме презентации, где учащиеся тоже, как на экскурсии, будут рассказывать о людях и событиях военного времени, подробно описывая историю на слайдах. В рамках третьей номинации участники записывали фильм-экскурсию.

«Учащиеся уже прислали нам



**ГЕОГРАФИЯ
ПОБЕДЫ**

Городской конкурс экскурсионных маршрутов

Со 2 по 5 марта 2020г.

будут просматривать их и многие ролики и члены жюри оценивать насколько это информативно, полезно, интересно и красиво» – говорит Надежда Вячеславовна Дятлова – одна из организаторов конкурса «География Победы».

Виктория Дорохова



Вспоминаем Блокаду Ленинграда

Вот и прошло 75 лет с Блокады Ленинграда. Большие потери принесли нам фашистские захватчики: убитые бойцы, разрушенные семьи и жестокая память об этом в умах детей. Одной из девочек с тяжёлыми воспоминаниями была Таня Савичева, чей дневник стал народным достоянием.

Именно Тане Савичевой и другим детям войны были посвящены мероприятия Дома детского Творчества «Городской». Ученикам 1-6 классов и дошкольникам рассказывали, как их ровесники и ребятам помладше помогали отстаивать свой город. На плечи юного поколения упала огромная ноша, которую они уверенно несли.

Дети наравне с взрослыми стояли на станках, шили военные костюмы.

Так же были отряды Тимуровцев, которые помогали

раненым писать письма, топили печки и пели песни для поддержания их боевого духа и настроения.

Среди

этих детей была Таня Савичева. Она вела дневник, в котором записывала, когда погибали её близкие и родные. Родилась она в большой семье с братьями и сёстрами. У её родителей была пекарня, но во время красной революции она была отобранана. После они переехали в Ленинградскую область. Вся семья Тани с начала войны оказывала поддержку городу. Мать шила военную форму, а Таня с сёстрами помогала рыть



окопы и тушить зажигающиеся бомбы. К сожалению, она не дожидая до конца войны и погибла от сильного истощения. Военное время было сложно для всех, как для взрослых, так и для детей. Эту часть истории ещё долго будет помнить весь мир, и эту память нужно сохранить, чтобы не было повторов ошибок прошлого.

Иван Кореев

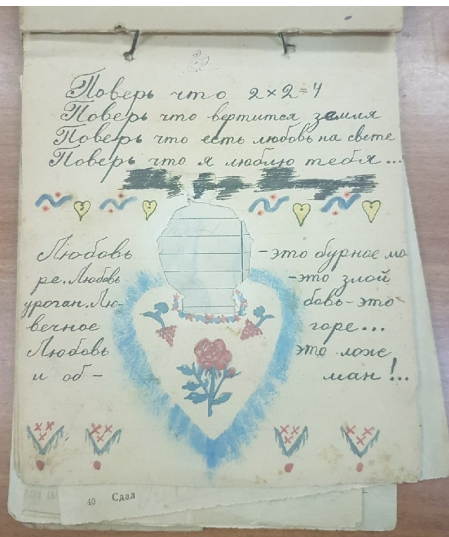


Музей истории детского движения хранит предметы войны



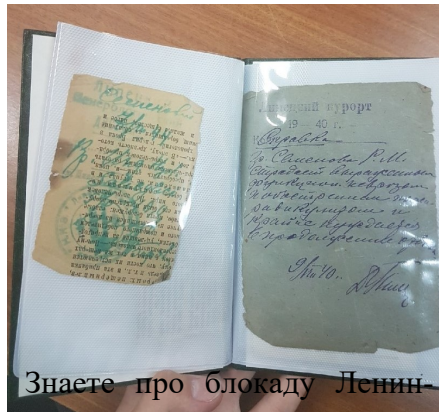
В нашем 21-ом веке мы всё делаем с помощью интернета, телефона и других гаджетов. Мы часто поздравляем друг друга с праздниками через интернет.

А знаете, как это было тогда, в тяжёлое и суровое военное время? Дети поздравляли друг друга, самодельными открытками из бумаги. Они вырезали различные ёлочки, звёздочки и разные буквы и цифры. Потом выкладывали их на бумаге и брызгами чернил покрывали этот листочек. Когда листочек высыхал, трафареты убирали, и получалась открытка, которую потом пересылали по почте или дарили лично.



А знаете ли вы, на чём врачи во время войны выписывали врачебные справки?

Вы, наверное, даже представить не можете, но они писали на обрывках газет. Вот как сурово было в те времена.



Знаете про блокаду Ленинграда? В то время все люди ели по небольшому кусочку хлеба в день, который составлял ровно 0,24 г. Такой кусочек вы можете найти в музее Дома Детского Творчества "Городской".

Представить трудно, как тяжело было всем людям, которые застали это жестокое время.



Все предметы, описанные в тексте, реальны и находятся в Музее детского движения Дома детского творчества "Городской" им. С.А. Шмакова.

Вероника Березовая



В школах ученикам часто рассказывают о войне, о том как это было страшно и ужасно. Но в глазах детей может сложиться неправильное представление о Великой Отечественной войне. Чтобы рассказать им подробнее об этом, мы решили ответить на вопросы о войне, которые их интересуют.

С какого возраста люди уходили на войну?

Михайлова Вика, 16 лет
Официально с 18 лет. Однако есть и те, кто уходил воевать раньше, приписывая себе года. Были еще "сыновья полка" - дети, случайно попадавшие во фронтовые части и воевавших, как взрослые. Еще и в партизанских отрядах были дети, которые даже ходили в разведку.

Что такое продуктовые карточки?

Чеснокова Анастасия, 11 лет
Карточная система на распределение продуктов питания и промышленных товаров в период дефицита, действующая на всей территории СССР. При этой системе для покупки товара следует не только заплатить за него деньги, но и предъявить одноразовый талон, дающий право на его приобретение. Талоны устанавливают определенные нормы потребления товаров на человека в месяц. Карточки вводились на хлеб, крупу, сахар, кондитерские изделия, масло, обувь, ткани, швейные изделия.

Акция «Мой дед – герой»

Городской совет лидеров организует акцию "Мой дед - герой!" к 75-летию Победы. Акция проходит в рамках проекта "Дорога памяти", который призван увековечить память обо всех участниках Великой Отечественной войны. Каждое образовательное учреждение для участия в акции создаёт галерею о войне. Дети находят информацию о том, какими были их прадедушки и прабабушки во время войны, и в произвольной форме

представляют свою работу. Креатив и фантазия приветствуется, вид работы может быть совершенно любой: галерея, выставка или инсталляция. Например, стенд в коридоре школы или рекреации. Совет лидеров не только организует акцию, но и станет её первым участником. Учащиеся ГСЛ ведут активную подготовку своей выставки, которая станет примером работы для других участников.

Анна Власова

О войне, жизни в детдоме, надеждах и мечтах



Скоро 75 лет со дня победы в Великой Отечественной войне. Несмотря на то, что это было так давно, люди не должны забывать, как это страшно.

Когда мы думаем о войне, в мыслях сразу всплывают боевые сражения, разведки

и плачущие жены и матери, сыновья и мужья которых возможно навсегда покинули родной дом. Однако, нелегче приходилось и детям, а особенно которые остались одни в этом мире. Ребята из детских домов. Моей прабабушке Антонине Романовной было 12 лет, когда слова Юрия Леветана доносились из радио по всей стране с ужасным известием 21 июня. Матери у нее не было, а отец отправился на фронт. Никто не разбирался с документами и происхождением, детей оставшихся без родственников, их как можно скорей сажали в поезд и увозили так далеко, как это было возможно. Ребята из разных деревень и городов оказались вдалеке от военных действий. Солдат, служивших на войне, считали героями, но

не герои ли маленькие девочки и мальчики, которые работали по 12 часов на поле ради своей родины? Распорядок дня, был невыносимым, даже маленьких детей заставляли адски работать. По словам моей бабушки, это было даже не самое страшное, руки в крови были у всех, виной этому были частые работы на полях, калючки от разных растений впивавшихся в кожу никого не интересовали, тяжело было всем. Питание тоже было ужасным. Детям давали недопеченный хлеб из непонятной муки, суп из лебеды, было ещё хорошо, если достанется хоть это, многие дети постарше, просто отнимали у других еду. Самые слабые на глазах у всех мучились и умирали от голода и болезней, но даже это все было не самым страшным. Самое страшное было потерять надежду, никто не знал кончится ли война и найдут ли они свой дом, однако отчаяться, практически означало умереть. У этих детей не было детства, они были

такими же как мы с вами, у них тоже были чувства, мечты и желания. Однако, тяжёлая судьба заставила их только надеется на будущее, не за что не сдаваться и верить в победу своей родины. Отец нашел мою прабабушку через 2 года после победы. Прожили вместе они не долго, всего пол года, после чего он умер из-за гниения ран оставшихся с войны. Разве не героями были те дети впахивающие за родину не меньше взрослых? Разве не герои, те дети, которые теряли всех, но не сломались и продолжали идти вперёд? К чему приводит война, сколько судеб она губит, сколько людей мучительно убивает. Люди должны помнить, чтобы это не повторилось вновь. Прежде всего, мы должны знать и гордиться историей наших прабабушек и прадедушек, ведь если бы они были слабыми духом, я бы не писала этот текст, а вы бы его никогда не прочли....

Александра Антипина

Дубинин Павел Денисович

Родился в 1917 году в Одесской области. После школы поступил в военное училище. Участвовал в трёх войнах: советско-японская война (весна-осень 1939 год), советско-финляндская война (1939-1940), Великая Отечественная война (1941-1945). Командовал батальоном кавалерийским в чине майора. В 1943 году получил ранение от взрыва гранаты при освобождении Киева. После выписки из госпиталя был назначен начальником Иркутской военной автошколы, которая готовила водителей для нужд фонда.

Летом 1939 года участвовал в событиях Халхин-Голе. В один из боёв им противостояла японская конница. Основной состав - элитные воины дворянского сословия - самурай с самурайскими мечами. Основным оружием советской кавалерии были казацкие шашки. Был жаркий бой. Треть батальона погибла. «Глубоко засело в памяти то, как одного самурая разрушило от шеи до седла шашкой», - вспоминает сам Павел Дубинин. Руководство осуществлял маршал Жуков.

Из истории семьи Дубининой Дарины (7 лет), театр танца «Талисман»

В каком году начали выдавать продуктовые карточки?
Кирнова Ксения, 11 лет

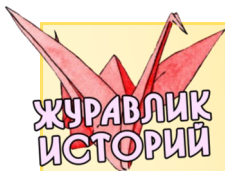
Впервые в России карточки были введены в 1916 году в связи с продовольственным кризисом, вызванным Первой мировой войной. С тех пор эту систему периодически вводили во времена кризиса. С началом Великой Отечественной войны в 1941 году карточное распределение ввели вновь.

Сколько военнообязанных прошли войну до конца?
Михайлова Анастасия, 12 лет

В различных статьях и книгах по истории Великой Отечественной войны часто можно встретить такую информацию: «Из мобилизованных 1923 года рождения после окончания боевых действий в живых остались только 3 процента». На самом деле это просто один из мифов о противостоянии СССР и гитлеровской Германии. Ссылаясь на официальные статистические данные, перед началом боевых действий в СССР проживали порядка 8 миллионов 600 тысяч молодых мужчин 1919-1923 годов рождения, а в 1949 году их насчитывалось в стране около 5 миллионов 50 тысяч.

Какие страны были союзниками России?
Михайлова Даша, 10 лет

Великобритания (включая все страны Британского Содружества Наций: Канада, Индия, Австралия, Новая Зеландия, ЮАР), США, Франция, Польша.



**Что делают в
Германии в
День Победы?**
Нефёдова Ксе-
ния, 11 лет

В Германии не раздаются радостные салюты и не устраиваются зрелищные парады солдат и военной техники, однако память об усопших солдатах жива. 9 мая для каждого коренного немца — не победа в самой войне, а победа над вероломным режимом, отравившим жизнь миллионам семей Германии на несколько десятилетий вперед. В этом государстве гордятся свержением фашистов и длинной историей антифашистских движений, подрывавших деятельность вставших у власти идейных преступников.

**Из-за чего началась Великая
Отечественная война?**

Чеснокова Анастасия, 11 лет

На самом деле было несколько причин. Одни из них - стремление Гитлера к мировому господству немецкой нации, завоеванию фашистской Германией природных ресурсов СССР, необходимых ей для продолжения войны против Англии и США, ликвидации советского общественного и государственного строя, а так-

**До какого населённого пункта
дошли немцы на территории
России и русские на террито-
рии Германии?**

Михайлова Вика, 16 лет.

Фашисты в СССР дошли до таких городов как Москва, Ленинград, Сталинград, Грозный, Калинин, Воронеж. После 1942 года, когда фашисты максимально продвинулись по территории СССР, они стали отступать.

«Я не привыкла, чтоб меня жалели...»

Сегодня очень немногие дети интересуются военной тематикой, а даже если и знают каких-то писателей или поэтов, то только лишь тех, кто так или иначе встречался им в школьной программе.

«Мы — современники ракет-
ных,

Летящих к звездам кораблей.

Что нам, казалось бы, до бед-
ных

Курлыкающих журавлей?

А может, вправду устарели,

А может, вправду не нужны

И соловьев полночных трели,

И плеск волны,

И блеск луны?

Неправда!

Мы не стали суше:

Чем ближе до чужих миров,

Тем горячее в наших душах

К земной поэзии любовь.

И знаю я, что мой праправнук

На Марсе затоскует вдруг

О Черном море,

Волжских плавнях,

О птицах, что летят на юг.

И будет он тревожным взгля-
дом

Искать в космической дали

Свою любовь,

Свою отраду —

Свою шестую часть земли».

Автор таких многозначительных строк — поэтесса Юлия Друнина, она сама прошла Великую Отечественную войну, причём ещё подростком, вот почему она действительно знает, о чём пишет. Дочь её, Елена Липатникова,

с детства помнит мать сдержанной и немногословной.



«Я не привыкла,

Чтоб меня жалели,

Я тем гордилась, что среди
огня

Мужчины в окровавленных
шинелях

На помощь звали девушку -
Меня...»

Однажды она оказалась на волоске от смерти. Её муж, Николай Старшинов, пишет: «Осколок едва не пробил сонную артерию — прошёл в двух миллиметрах...».

Она осталась живой и смогла состояться в качестве поэта наперекор всем трудностям жизни. Быть может, поэтому — в бессмертную память о ней, дочь и решила стать поэтом?

Её дочь Лена пишет:

Она, державшаяся в жизни
стойко,

Там, где ломались сильные
мужчины,

Ушла от оборотней
перестройки,
Как в газовую камеру,
в машину.

Женщина единолично
«тянула» всю свою семью. Ещё
с детства любила писать стихи,
их когда-то даже напечатала
«Учительская газета».
«Юля была человеком очень
последовательным и отваж-
ным. Выросшая в городе, в ин-
теллигентной семье, она вопре-
ки воле родителей девчонкой в
1942-м году ушла на фронт. В
самое трудное время. И в са-
мый неблагоустроенный род
войск – пехоту», – рассказыва-
ет Николай.

«...Но папа с мамой
Не ценили смелость:
«Ведь ты же девочка!» -
Твердили мне.
«Сломаешь голову,
На крыше сидя.
Бери вязанье
Да садись за стол».
И я слезала с крыши,
Ненавидя
Свой женский, «слабый»,
Свой «прекрасный» пол.
Ах, детство!
Попадало нам с тобою -
Упреки матери, молчание от-
ца...
Но опалил нас лица ветер боя,
Нам ветер фронта опалил
сердца.
...В то горькое,
В то памятное лето

Никто про слабость
Не твердил мою...
Спасибо, Родина,
За счастье это -
Быть равной
Сыновьям твоим в бою!»

И именно творчество помог-
ло Друниной выжить в после-
военные годы – тяжелейшее
время в жизни поэтессы.
В 90-е, когда она с депутат-
ской трибуны выступала в
защиту армии и участников
ВОВ, рухнуло всё, чему
Юлия служила верой и прав-
дой... Многие стали ненуж-
ным, постыдным – жизнь по-
теряла всякий смысл...
Сильная женщина оставалась
таковой до конца, совершив
последний поступок – добро-
вольно уйдя из жизни...

«...Когда вот-вот прервётся
жизни нить,
Мы человеческую честь свою
Особенно обязаны хранить.
Хочу, в последний отправля-
ясь путь,
Без страха в очи Вечности
взглянуть...»

Она не покинула сердца чита-
телей, уважающих её и ис-
кренне любящих её творче-
ство!

Стихи Юлии Друниной не
канут в лету никогда, с тос-
кой и неподдельной правди-
востью сообщая сквозь века
любим поколениям о вечном:
мире, войне, любви, счастье..

Русские войска смогли во-
рваться на территорию Восточ-
ной Пруссии, Неммерсдорфа,
Гинденбурга. 2 мая 1945 года
советские войска полностью
овладели столицей Германии
Берлином в ходе Берлинской
стратегической наступатель-
ной операции.

**Расскажите о личанах,
воевавших во времена ВОВ.**

Михайлова Вика, 16 лет
Мы расскажем вам о несколь-
ких из них.

Рядовой Фролов Алексей Ива-
нович. Родился в деревне Ери-
ловка Липецкой области. Служил на границе. В первые дни
войны его взяли в плен и от-
правили работать к немецкой
женщине. Вскоре, Алексей
Иванович сбежал на Родину.
Прошел всю войну и вернулся
домой живым и здоровым. Ра-
ботал у себя в деревне учите-
лем труда.

Коротеев Николай Владимиро-
вич. Его призвали в ряды Крас-
ной армии на второй день вой-
ны. Он сразу попал в эпицентр
сражений под Смоленском.
После войны вспоминал, как
отступали от Москвы: «Это
было обидно, когда мы отсту-
пали, оставляя в фашистском
тылу своих...». Он служил в
471 стрелковом полку. Награж-
ден медалью «За отвагу». По-
лучил ранения в правую руку и
в плечо. После войны ему не-
сколько раз делали операции,
но рука осталась нерабочей.
Приходилось все делать левой.

**Арина Разживина
Анна Власова**

Василиса Седова

Как оказалась, довольно многие не знают почти ничего о Великой Отечественной войне. Так давайте же исправим эту неприятность! Быть может, вам будут интересны те книги, которые наш небольшой коллектив считает лучшими из литературы о войне. На этой странице вы найдёте отзыв нашего дорогого редактора - Дениса Аникеева. "Дневник Анны Франк" показался ему весьма интересным произведением. Хотя на этой же странице, вам возможно придётся по вкусу отзыв, также нашей коллеги, Светы Мажулы. "Повесть о настоящем человеке" заинтересовала всех нас без исключения. Я не сомневаюсь, что вы найдёте их интересными, проникнитесь ими так же, как и мы.

Повесть о настоящем человеке

Знаете ли вы какие-нибудь военные произведения? Одна из таких книг - "Повесть о настоящем человеке" Бориса Полевого.

Она рассказывает о трагической судьбе лётчика Алексея Мересьева. Его самолёт потерпел крушение в зимнем лесу.

У военного повреждены ноги, и он не может самостоятельно передвигаться.

Ему нужно преодолеть холод, нападение медведя и невероятно длинную дорогу для спасения жизни.

Каждый шаг даётся ему с большим трудом и болью, вскоре у него вовсе отказывают ноги, и ему приходится ползти на четвереньках. Это произведение запоминается отвагой и смелостью Алексея Мересьева. Я считаю, что эту книгу должен прочитать каждый, потому что она учит мужеству и любви к Родине.



Светлана Мажула

Дневник Анны Франк



Вторая Мировая война оставила огромный след в жизни каждой семьи... Яркий литературный пример – дневник Анны Франк. Это девочка из Германии, являющаяся еврейкой по национальности, и она пишет своей воображаемой подруге Китти обо всем на свете.

Анна вынуждена скрываться от гитлеровцев, которые увозят всех евреев в специальные концлагеря. Она вместе с

сестрой Марго, матерью, отцом и семейством ван Даанов готовит убежище в задней части конторы. В ней работал папа Пим. Однако им приходится поселиться там немного раньше из-за того, что Марго приходит повестка в концлагерь. Анна рассказывает нам о себе, убежище, буднях, ссорах ван Даанов и о многом другом.

Когда я читаю дневниковые записи, то постоянно жду хороших новостей. Жду, когда Анна скажет, что война прекращается, и теперь все евреи могут не бояться Гитлера. Это очень странное ощущение, ты хочешь самого лучшего, но случается самое худшее: то

ограбление конторы, то нехватка продуктов. Этот дневник настолько душевный, что когда читаешь его, проникаешься атмосферой напряженности, царящей в убежище, и вместе с Анной начинаешь бояться каждого звука снизу. Это произведение заставляет

задуматься о многом, об отношении с родственниками, например. Самая главная тема, по моему мнению, - ценить то, что имеешь сейчас. Ведь в любой момент ты можешь лишиться всего и прятаться в убежище, есть гнилые картофель, бобы и шпинат.

Денис Аникеев

О военных фильмах

Фильмы о войне - один из лучших способов прочувствовать атмосферу 40-х годов и получить узнать о суровых реалиях того времени. Я предлагаю вам несколько совершенно разных, но напрягающих фильмов.

«Четыре танкиста и собака»
Это польский сериал, выпу-



щенный в 1966–1970 годах. Позже он был переведён и показывался в СССР. Снят сериал по повести Януша Пшимановского. Там рассказывается о жизни экипажа танка «Рыжий» и пса по кличке Шарик во время Второй мировой войны. Солдаты попадают в разные непростые ситуации и выходят из них благодаря своему упорству и мужеству, чему и учит сериал.

Увлекают и захватывают приключения экипажа. В сериале рассматривается тема прекрасных взаимоотношений между людьми, героических подвигов, смелости и отваги, жертвенности собой ради другого.

«Ржев»

Фильм, вышедший в 2019 году, рассказывает о боевых действиях Красной Армии в 1942 году. Фильм снят по повести «Искупить кровью» писателя-фронтовика Вячеслава Кондратьева. По сюжету, рота солдат во время Ржевской битвы получила приказ не сдавать фашистам деревню Овсянниково. Её так и не взяли, несмотря на то, что то время стало для Советского

Союза одним из самых тяжёлых. Армия столкнулась с большими потерями: 1,3 миллиона человек, считая и раненых, и погибших.

Этот фильм подходит для семейного просмотра, и воспитывает патриотические чувства к Родине.

«Битва за Севастополь»

Фильм-биография снят в 2015 году, сразу получил огромный успех. Он повествует о судьбе великой женщины Людмилы Павличенко. Она была снайпером в Красной армии и получила звание Героя Советского Союза. В фильме есть и любовная линия, и развитие командных отношений, раскрывающиеся под звуки взрывов и самолётов. Сюжет фильма мне показался невероятно захватывающим, интересным и груст-

ным, как и все киноленты, снятые на военную тематику.



Валерий Мельчаев
Анна Власова



Ненужная корка хлеба.

– Доченька! - Крикнула женщина в белом халате. Её зовут

Анютой. Хотя она иногда смущается из-за этого. Сама Анюта работает в прифронтовом госпитале небольшого городка, к которому вплотную поступили немцы. Сюда каждый день привозят раненых солдат. Анюта всегда мила с ранеными, окружает их любовью и заботой, даже не смотря на то, какие ужасы ей приходится видеть. Поэтому она нравится солдатам. Её муж является капитаном дивизии, которая сдерживает натиск немецких захватчиков, однако он никогда не покидает свой пост. Даже для того, чтобы увидеться с родными. – Подойди ко мне!

В небольшую комнатку госпиталя заходит девочка лет пяти, держащая в руках корку хлеба.

– Ты еще не съела? А ну-ка быстренько, – мама подбегает к девочке и берет хлеб, – давай, давай, ешь.

– Мама, я не хочу! Съешь лучше ты, тебе нужнее! Ты вон как занята!

– Что за глупости? Не говори ерунды, нужнее тебе, ты маленькая ещё, поэтому ешь, – говорит она игриво.

Мама обнимает девочку, и та доедает хлеб. На некоторое время они замирают на месте. Мама закрывает глаза и слушает волосы девочки:

– Ты у меня такая хорошая! Я тебя так люблю! – шепчет мама и заливается слезами.

– Ты чего, мамочка! Не плачь! Все будет хорошо!

– Ты права, все будет хорошо. Так, все, идем к бабушке. Она ждет тебя внизу. – Мама снова нежно целует дочурку в лоб, обнимает, крепко-крепко прижимая ее к себе, и провожает ее вниз. В холле им машет старенькая женщина, лет шестидесяти:

– Ну наконец-то! Я уже вас заждалась, – она встает со вздохом. – Ну, пойдём, Маша. Дома мы прочитаем огромную книжку со сказками, – произносит бабушка таинственно. – Давай, одевайся скорее.

– Спасибо, мам. Ты же знаешь, какая у меня нагрузка здесь. Тут каждый день, что ни случай, то кошмар. Я... я просто уже не могу смотреть на них... – Анюта еле сдерживается, чтобы не расплакаться. – Так, ну все, идите домой пока, увидимся вечером.

– Ань, все будет хорошо, – пытается убедить Анюту бабушка. Анюта же развернулась, и стала подниматься вверх к себе за лекарствами, чтобы совершить обход.

Тем временем бабушка привела внучку домой и достала огромную книжку со сказками, которую та очень любила рассматривать. А картинки-то какие красочные! Бабушка читала сказ-

ки одну за другой, каждая была интереснее предыдущей. Машенька слушала-слушала и сама не заметила, как уснула. А сон ее был настолько уютным, что не хотелось просыпаться вообще. Она видела в нем героев рассказов бабушки: принцев и принцесс, огнедышащих драконов и волшебников. Машенька чувствует, что хочет есть, размышляет, просыпаться или нет. Ведь сон такой удивительный! Нет, чувство голода сильнее. Маша просыпается и видит, что бабушка тоже в объятиях сна.

– Бабушка! – крикнула девочка. – Я хочу есть! Бабушка!.. Баба!

Но та продолжает спать и игнорировать Машу. Она решила сходить на кухню и, когда поняла, что ничего съедобного ей не достать, пошла обратно в комнату к бабушке рассматривать картинки. Но неожиданно раздался громкий стук в дверь и Анютин голос: "Открывайте скорее". Бабушка проснулась от шума, звуки повторились. Вместе с внучкой она впустила Анюту, которая принесла еды.

На следующий день Анюта снова взяла Машу с собой в госпиталь. Девочка вела себя очень тихо и весь день просидела в одной палате с бывалым солдатом Петром Ивановичем, у которого была большая рана в ноге. Он рассказывал ей про свое прошлое, а Машенька слушала, сидя рядом с ним. Каждый день она приходила к маме на работу и сидела рядом с Петром Ивановичем, которому становилось все хуже и хуже. Вскоре девочка сама начинала рассказывать всякие небылицы, которые поднимали ему настроение... Машенька на ходу сочиняла сказки... Однажды вошла Анюта, поставила на тумбу рядом с ним немного жидкого супа в котором плавали куски крупно порезанной картошки и корочку хлеба, развернулась и пошла за следующей порцией. Петру Ивановичу было очень плохо. Он едва мог говорить, однако рассказывала только Машенька, солдат слушал ее и не мог наслушаться. Но как только вошла Анюта с похлебкой, девочка тут же побежала за ней:

– Мама! Стой, подожди. А мне?

– Машенька, подожди, пожалуйста, скоро придет бабушка и заберет тебя домой. Там поешь, милая, – сказала Анюта и ушла.

Машенька пошла обратно к Петру Ивановичу и села рядом с ним. Она начала вспоминать, на каком месте остановилась – Машенька, внученька, – остановил ее Петр Иванович шипящим шепотом. – Посмотри на меня...

Машенька подошла ближе к солдату.

– На, поешь, – указывает Петр Иванович на тумбу, куда Анюта принесла похлебку. – Я это уже не съем. Машенька...

Его глаза закрылись, последний вздох колыхнул некогда сильное тело, а Машенька взяла корку и сказала, что она покормит его. Но Петр

побежала за мамой, но когда та увидела солдата, то велела сидеть в её кабинете. Однако девочка не могла усидеть на месте и решила тайком пройти к палате Петра Ивановича. Подобравшись вплотную к двери, Машенька чуть приоткрыла ее. К своему удивлению, девочка увидела свою плачущую маму и ее женщину-начальницу.

– У него был осколок снаряда в ноге – доносились из палаты стоны Анюты. – Его-то мы достали, но заражение крови... взяло свое...

– "Хм, заражение? Крови? Какие странные слова... Как они могут взять свое?" – было в мыслях у Машеньки. Эти слова были новые для нее, и она запомнила их на всю жизнь.

Денис Аникеев

Дети

Произошло все это в далёком 1941 году. Война только началась, а наши войска уже начали оказывать первые попытки сопротивления. Серые стены дыма окутали многие города. Некоторые деревни и сёла уже были стёрты с лица земли, но одна из деревень осталась.

Небольшая деревушка, ещё не тронутая фашистскими оккупантами, стояла неподалеку от реки Оки. Дети бегали по скупым улицам и кричали своим друзьям что-то про наступившую войну. Страх и ужас в глазах людей были видны отчётливо. Все знали про неё с самого начала, но все думали, что это неправда и не стоит верить всему, что не попадя. Ох зря...

Жил в землянке на окраине деревни мужичок, Дедом Маратом звали его местные. Вроде молодой, 30 лет от роду, да сединой весь покрылся. Он был на войне всего 3 месяца. Отправили его домой со справкой из госпиталя, на которой аккуратным и маленьким шрифтом было написано о том, что его отстраняют из рядов Красной армии из-за сильных и частых головных болей. Для Марата это стало серьезным ударом. Стремление к защите своей родины было сильнее, чем сожаление об уходе с фронта.

Дети и подростки любили Деда. Хоть и молчаливым он был, но любил зачитывать разные истории с фронта, которые рассказывали ему сотоварищи.

– Был друг у меня, – начинал свой рассказ Марат. – Его звали Серёжка Волков. Письма часто мне писал. Вот недавно перестал, надеюсь в госпитале... Так вот, писал он мне письма и рассказывал, что происходит во время моего отсутствия. Хах! – Усмехнулся он. – Я же как с войны сюда вернулся, так сразу обо мне товарищи вспомнили! Послушайте, что пишет в одном из предыдущих писем:

«Привет, Марик! Как ты? Как жизнь? Мы нормально и дела у нас тоже. Сидим с мужиками в госпитале и смотрим, как ребяташки выступа-

ют для раненых. Такие талантища! Валюша, дочка Игоря, такой забавный стишок рассказала про фашистов и нашу победу! Все так смеялись!

Голова цела и шкура,

И с войны вернулся цел.

Потому что пуля – дура

Позабыла про прицел.

Наплевала на подсказку,

Немец метил, но увы–

Пробивала дура каску.

Не коснувшись головы.

А дальше я и не помню...

Нормально мы проводим время. Много новостей хороших прибавилось. Например: наше стрелковое подразделение получило указ пробраться в тыл врага и уничтожить немецкий карательный отряд. Наши бойцы умело провели эту операцию. Фашисты потеряли около 200 солдат, и это не считая офицеров!

А теперь плохие... Мертва. Твоя жена мертва. Около двух или трёх дней назад она неосторожно подползла к раненому и не заметила за ним мину, и именно в эту минуту она взорвалась... прости, я не смог её защитить.. Лена была последней женщиной в нашем подразделении. Мы все по ней скучаем...

Многих людей из-за недугов отправляют домой. К сожалению, многие не доживают до прибытия из-за внезапных обстрелов. Так же из-за этого не хватает бойцов, и вдобавок в деревнях слишком мало мужчин. Поэтому погибают и женщины, и дети».

Глаза Деда Марата наполнились грустью. Он неожиданно вспомнил, как на оживлённом поле боя его ранили. Боль была настолько же жгучей и острой, как тогда. Марат вспоминал, как он упал на серую землю и просто смотрел в голубое небо. Он чувствовал вину за то, что его не оказалось рядом в момент гибели жены, товарищей. Он винил себя за всё произошедшее. Дети, глядя на Деда Марата, огорчались пуше него.

Лишь бы не сгинуть в своей грусти Марат Иосифович вспомнил слова из письма:

«Фашисты потеряли около 200 солдат, и это не считая офицеров!...» Прозвучит странно, но мысли о том, что наше подразделение составило очередной план убийства врага доставляло ему радость. От этого его лицо расплылось в лёгкой улыбке.

Заметив, как нотки радости заиграли на лице Марата дети успокоились. На радостях, ребята ринулась ему в объятия.

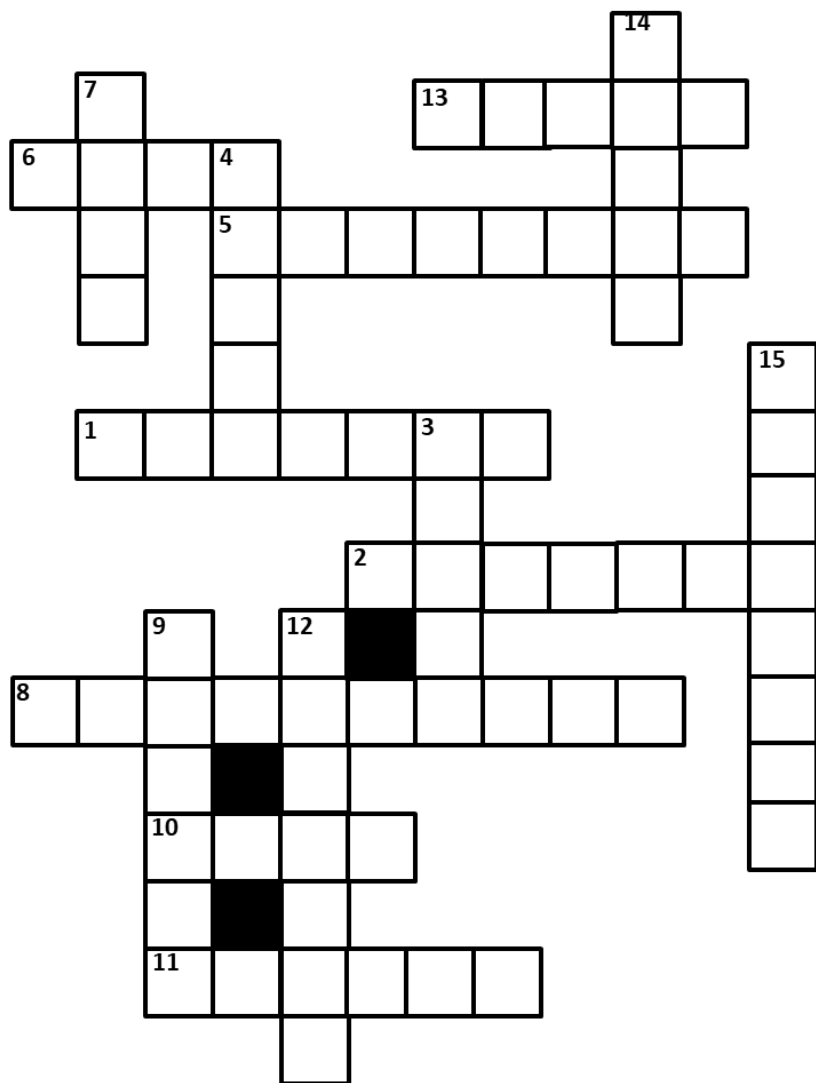
Увидев реакцию своих друзей Марат понял, что его задача не состоит только в битве на фронте, а в кое-чём другом. В том, чтобы защищать и радовать друзей и родных в своей небольшой деревне. Для него радость детей, которых он любил так же сильно как и они его, была

Дарья Данилюк



Кроссворд

Когда?



Унесла много жизней,
Гражданских, солдат.
Хоть и продолжалась всего...
Года четыре...

Может кому-то,
Шла на пользу она
Не для нас.
Чуть ли не вся военная рота!

Билась, металась
Туда и сюда!
Не знали когда же,
Когда, ну когда?

Когда завершается
Те смерти и голод,
Кровавый покров
Под ногами, война...

Мы бились, сражались,
Немцев держали!
Ноги дрожали.
Руки в крови.

Схоронили погибших,
Но победили.
Одна из великих,
Отечества война.

1. Газета Вооруженных Сил Российской Федерации: «... звезда».

2. Действия, направленные на изоляцию объекта путем пресечения всех его внешних связей.

3. Книга с Лениным на обложке, содержащая все карты СССР: карты сражений, физическая и политическая карты.

4. Стихотворение Арины Разживиной.

5. Захватчик, который участвует в оккупации.

6. Основная тактическая и административно-хозяйственная единица в вооружённых силах многих государств. По составу занимает промежуточное место между батальоном и бригадой.

7. Насчитывает от 3 до 6 взводов. Соответственно численность роты составляет от 45 до 360 человек. Формально, командир роты - майорская должность, однако в большинстве случаев ее занимает старший лейтенант или же капитан.

8. Советская и российская газета для детей. В СССР была печатным органом ЦК ВЛКСМ и главным печатным изданием Всесоюзной ... организации (ед.ч., ж.р.).

9. Коллективное хозяйство.

10. Акция «блокадный ...».

11. Устанавливаемое и присваиваемое уполномоченными компетентными органами наименование, свидетельствующее об официальном признании заслуг человека или коллектива либо о профессиональной, служебной, научной или иной квалификации.

12. Высший разряд офицерских званий.

13. Человек исключительной смелости и доблести.

14. Конфликт между политическими образованиями

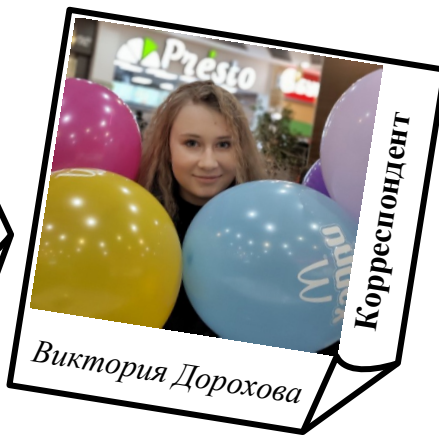
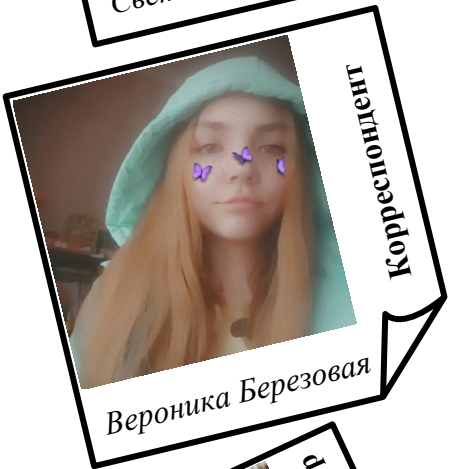
государствами, племенами, политическими группировками и так далее, — происходящий на почве различных претензий, в форме вооружённого противостояния, вооружённого противоборства, военных (боевых) действий между их вооружёнными силами.

15. Наша газета.

Арина Разживина

Денис Аникеев

Наша авторы!



Говорят, 1000 сложенных бумажных журавликов, принесут счастье, исполнят любое желание, а 10000 - спасут одну человеческую жизнь.

Каждый наш текст, идея, рисунок - это журавлики, которых мы отпускаем на свободу. Мы не собираем их, чтобы они принесли удачу каждому из вас.

Если наши тексты вызовут у вас улыбку, пробудят вдохновение, помогут мечтать и творить - значит, мы выпустили наших журавликов не напрасно.

**Сохраните их,
и они подарят вам наше тепло.**

**Редакция газеты
“Журавлик”**